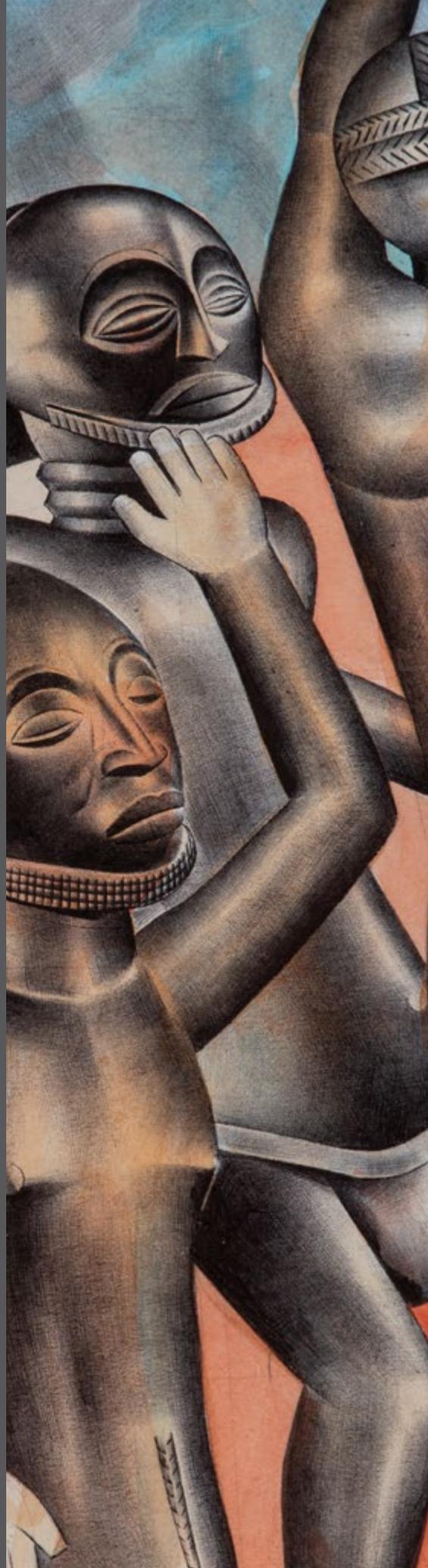


PIASA
EXPOSITION

Grafic
Africa

Abou Traoré
Raymond Tsham

DU MARDI 11 DÉCEMBRE 2018
AU VENDREDI 11 JANVIER 2019
PIASA



Grafic **Africa**

Abou Traoré **Raymond Tsham**

Exposition Vente

PIASA

118 rue Faubourg Saint-Honoré 75 008 Paris

Du mardi 11 au vendredi 21 décembre 2018

Et du lundi 7 au vendredi 11 janvier 2019

Contacts

Christophe Person

c.person@piasa.fr

T. +33 (0) 1 40 34 10 18

Margot Denis-Lutard

m.denis-lutard@piasa.fr

T. +33 (0) 1 53 34 10 02

Téléphone pendant l'exposition et la vente

+33 1 53 34 10 10

Enchérissez en direct sur www.piasa.fr

Abou Traoré

Abou Traoré est né en 1960 à Bobo-Dioulasso au Burkina-Faso, alors Haute-Volta.

Il est issu d'une lignée de forgerons sculpteurs/fondeurs. Il hérite de la technique de la cire perdue par son père, Assane Traoré et commence sa formation dès l'âge de 10 ans dans l'atelier familial.

Dans son travail, il dépasse les automatismes de l'artisanat local pour remettre en question et élargir sa pratique de bronzier en direction de la création artistique. Son travail repose sur une recherche autour de la tradition Bobo des masques issue de formes animales et d'un syncrétisme moderne et contemporain. Par son travail, il cherche à apaiser les tensions et à rappeler les valeurs du vivre ensemble. Il formera de nombreux artisans bronziers de Bobo-Dioulasso et donnera l'élan artistique à de jeunes artistes, notamment son frère Saliou Traoré actuellement en Hollande.

Abou Traoré affirme la nécessité de rester présent au Burkina-Faso pour travailler et développer un art spécifique ancré dans ce territoire, malgré les difficultés que cela engendre dans l'échange artistique et la diffusion de son travail.

Il fonde et sculpte en son nom depuis 1983, année où il a imposé une rupture avec le productivisme qui régnait dans l'atelier familial. Son originalité plastique met en évidence un artiste créateur et le fait remarquer par le Centre Culturel Français de Bobo-Dioulasso qui l'exposera plusieurs fois.

En 1990, il remporte le 1er Prix de la Semaine nationale de la culture, SNC Bobo-Dioulasso. En 1991, il est remarqué par Pierre Gaudibert qui le citera dans son livre « Art africain contemporain ». Dès 1994, il participe à de nombreuses rencontres artistiques en France ainsi qu'au Togo à Lomé (Asso. Ewolé).

En mars 2001, il participe à un symposium avec des artistes du CCA Terre blanc (France) à Bobo-Dioulasso. Cette rencontre réoriente son travail vers une plus grande abstraction. A partir de 2002, il participe à plusieurs reprises à la Biennale de Dakar. L'Etat burkinabè lui a fait plusieurs commandes publiques.

01. Abou Traoré (né en 1960, Burkina Faso)

Djina-Wôclô
Bronze à la cire perdue, patine brune
Signé "Abou H"
Tirage unique
77 x 32 x 20 cm
10 000 €

01



Raymond Tsham

Raymond Tsham Mateng est né en 1963 à Lubunz, dans le Kasai Oriental (RDC). Il vit à Kinshasa.

Tsham dessine presque exclusivement au stylo à bille des masques et des statuettes du Congo et d'ailleurs avec une infinie précision. Il se pose en ambassadeur des arts premiers, et regarde avec beaucoup de sympathie et de reconnaissance la démarche de Matisse, Picasso ou Brancusi qui se sont inspirés de l'art primitif africain.



02. Raymond Tsham (né en 1963,
République Démocratique du Congo)
Sans titre (Mosquée de Tombouctou), 2018
Stylo à bille sur papier
Signé, daté et situé en bas à droite
83 x 92 cm
13 000 €



03

03. Raymond Tsham (né en 1963,
République Démocratique du Congo)
Sans titre, 2008
Stylo à bille sur papier
Signé, daté et situé en bas à droite
35 x 39,5 cm
4 000 €

04. Abou Traoré (né en 1960, Burkina Faso)
Ayivilli, 2018
Bronze à la cire perdue, patine brune
Signé trois fois et daté 2018
Socle en bois patiné
Tirage unique
77 x 35 x 34 cm (H du socle : 4,5 cm)
14 000 €

04





05

06

05. Abou Traoré (né en 1960, Burkina Faso)

Quéré-Wouda

Bronze à la cire perdue, patine brune

Monogrammé et estampillé

Tirage unique

29 × 17 × 19 cm (H du socle : 3 cm)

4 000 €

06. Abou Traoré (né en 1960, Burkina Faso)

Môgôfila

Bronze à la cire perdue, patine brune

Tirage unique

36 × 13 × 19 cm (H du socle : 10,5 cm)

5 000 €

07. Abou Traoré (né en 1960, Burkina Faso)

Sans titre

Bronze à la cire perdue, patine brune

Signé

Tirage unique

56 × 31 × 18 cm

8 000 €



07

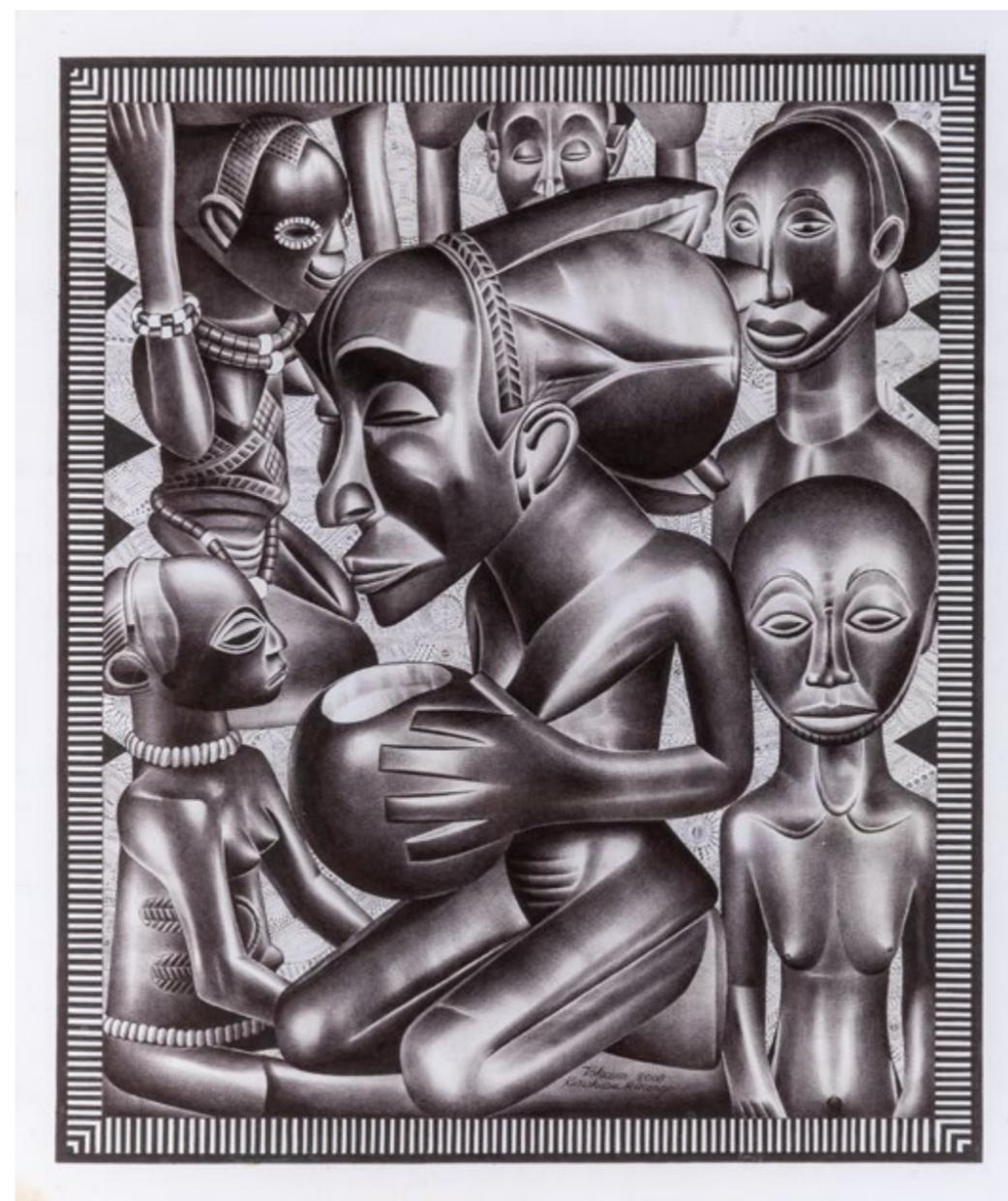


08. Raymond Tsham (né en 1963,
République Démocratique du Congo)
Sans titre (Emancipation des esclaves), 2018
Stylo à bille sur papier et aquarelle
Signé, daté et situé en bas à droite
87,5 × 96 cm
13 000 €



09

09. Abou Traoré (né en 1960, Burkina Faso)
Sya Dembé
Bronze à la cire perdue, patine brune
Signé et monogrammé
Tirage unique
45 × 25 × 21 cm
6 000 €



10

10. Raymond Tsham (né en 1963,
République Démocratique du Congo)
Sans titre, 2008
Stylo à bille sur papier
Signé, daté et situé en bas à droite
48,5 × 41,5 cm
6 000 €



11

12

11. Abou Traoré (né en 1960, Burkina Faso)

Sans titre
Bronze à la cire perdue, patine brune
Signé et monogrammé
Socle en bois
Tirage unique
42 × 15 × 13 cm (H du socle : 6 cm)
7 000 €

12. Abou Traoré (né en 1960, Burkina Faso)

Sans titre
Bronze à la cire perdue, patine brune
Signé
Socle en bois patiné
Tirage unique
22 × 10 × 11 cm (H du socle : 7 cm)
3 000 €



13

13. Abou Traoré (né en 1960, Burkina Faso)

Sans titre
Bronze à la cire perdue, patine brune
Monogrammé
Tirage unique
57 × 34 × 27 cm
8 000 €



14. Abou Traoré (né en 1960, Burkina Faso)
Dougoulassiri
Bronze à la cire perdue, patine brune
Daté 2018
Tirage unique
111 × 50 × 20 cm (H du socle : 10 cm)
12 000 €



PIASA
118 rue du Faubourg Saint-Honoré
75 008 Paris

Tél.: +33 1 53 34 10 10
Fax: +33 1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

PIASA SA — Ventes volontaires
aux enchères publiques
agrément n° 2001-020